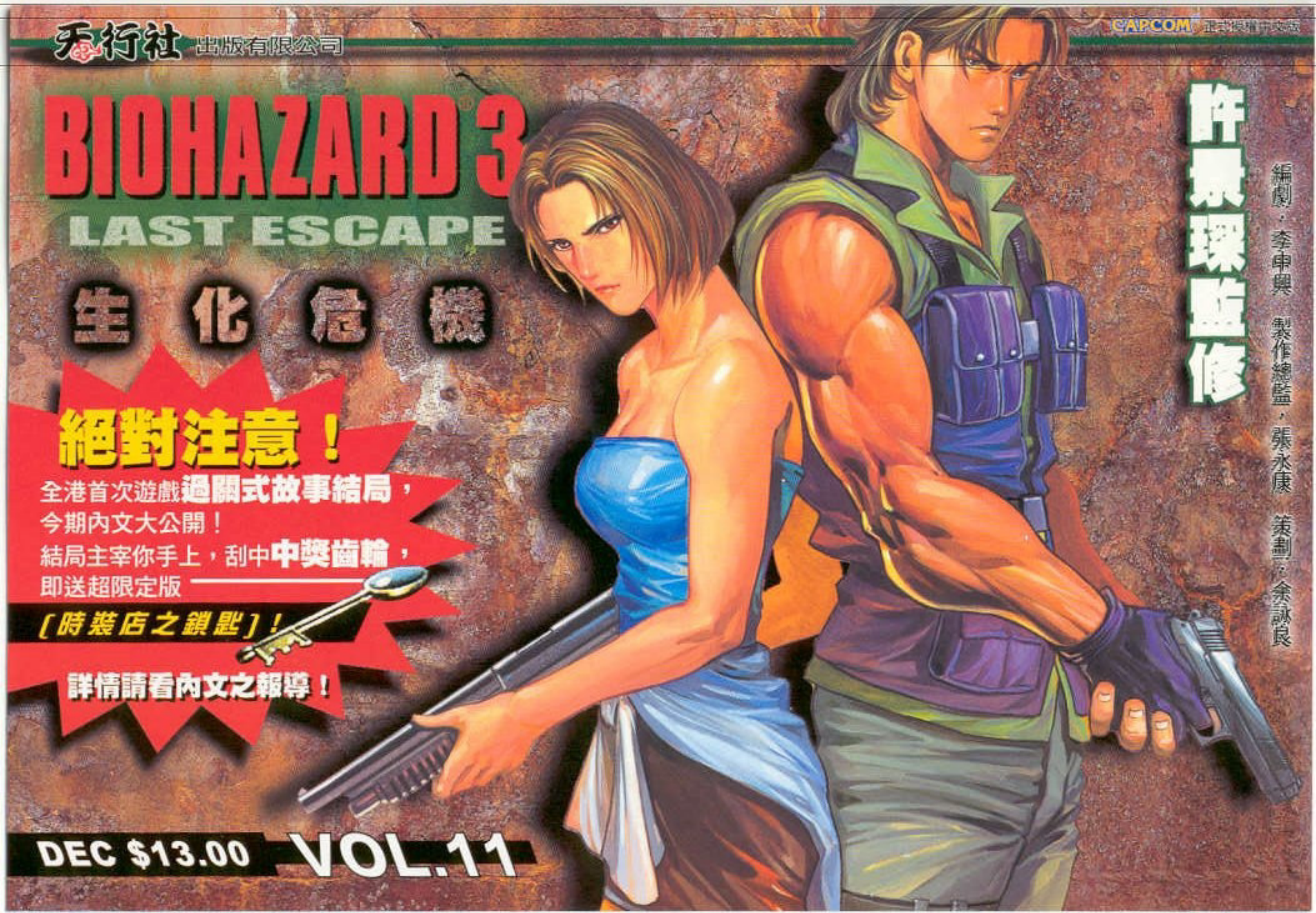


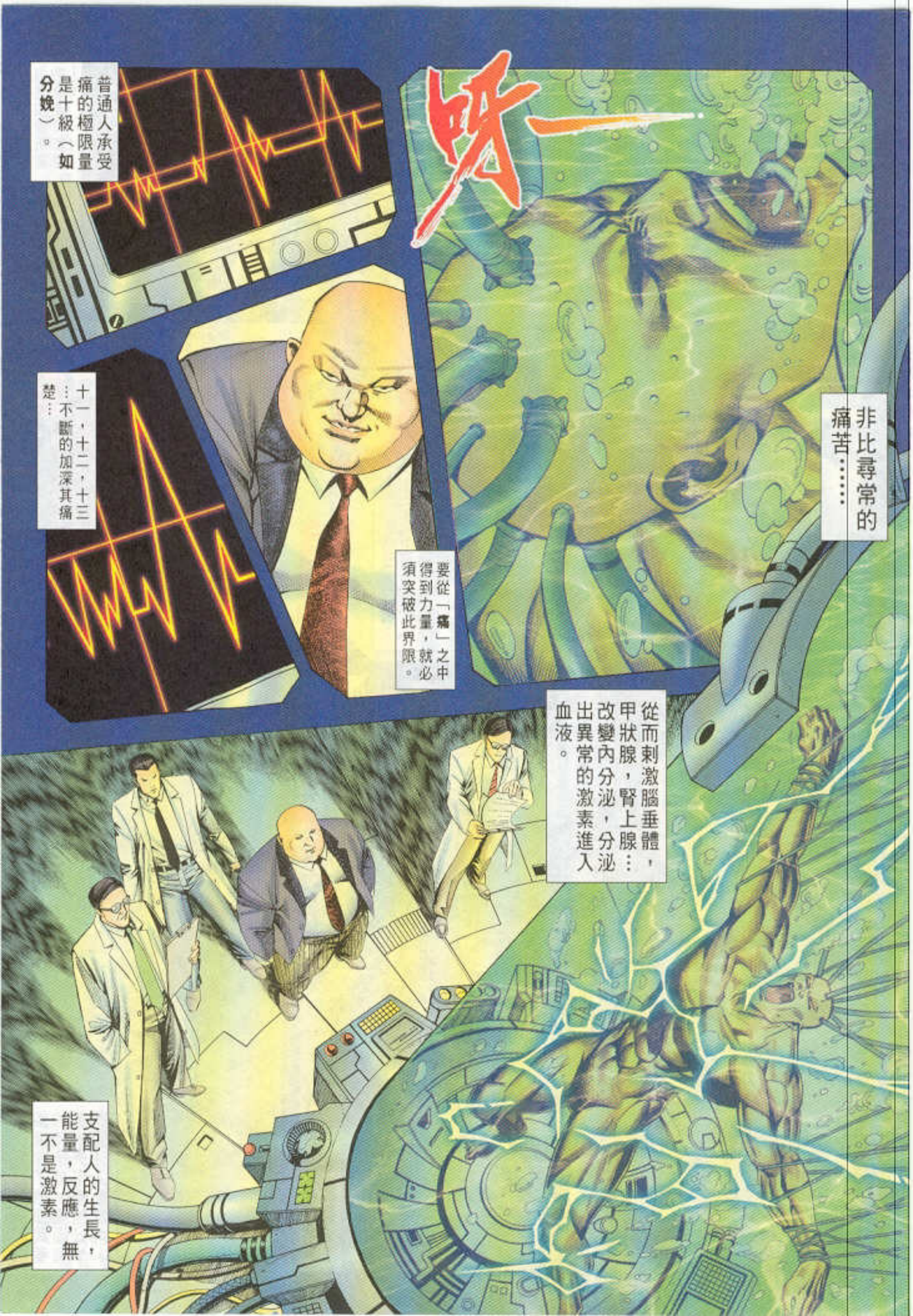
天行社出版有限公司
CAPCOM 正式授權中文版
BIOHAZARD® 3
LAST ESCAPE
生化危機
許景琛監修
編劇：李中興 製作總監：張永康 策劃：余詠良
絕對注意！
全港首次遊戲過關式故事結局，
今期內文大公開！
結局主宰你手上，刮中中獎齒輪，
即送超限定版
[時裝店之鎖匙]！
詳情請看內文之報導！
DEC $13.00
VOL.11

BIOHAZARD®3
LAST ESCAPE
《第十一回》
慘痛的過去。

上文提要：馬卡夫為一己私心而暗中令狙擊者留威廉一線生機，重傷不死的牠，順利地異化，進入第二形態，形勢急速扭轉，威廉（G2）反敗為勝，巨爪貫穿狙擊者的身軀。
第二形態的威廉（G2）變得無比的強大。
嗚!!
嘿…看來你加上寄生體的力量亦不外如是。
狙擊者敗了。
失敗的狙擊者只得任人魚肉，勝利的G2，下一步便要奪取牠的戰利品，狙擊者的寄生體。

嘞…
已跟狙擊者筋骨交纏的寄生體，要抽出來並不容易。
嘞…
不過以G2此刻的力量一定可以做到，只是要一點時間。
嘞…
嘞…
進入了第二形態的威廉已經如此恐怖，如果被牠成功奪去「寄生體」植入其體內的話……那還得了嗎？
狙擊者就此坐以待斃嗎？
嗚…
已尋回一些記憶的牠，更尋回牠當日的武者氣節，牠不甘心。
但不甘心又怎樣，力量不如人就只有任憑宰割。
嗚…
除非狙擊者能得到更強的力量……
狙擊者需要更強的力量。
嗚…
更強的力量!!

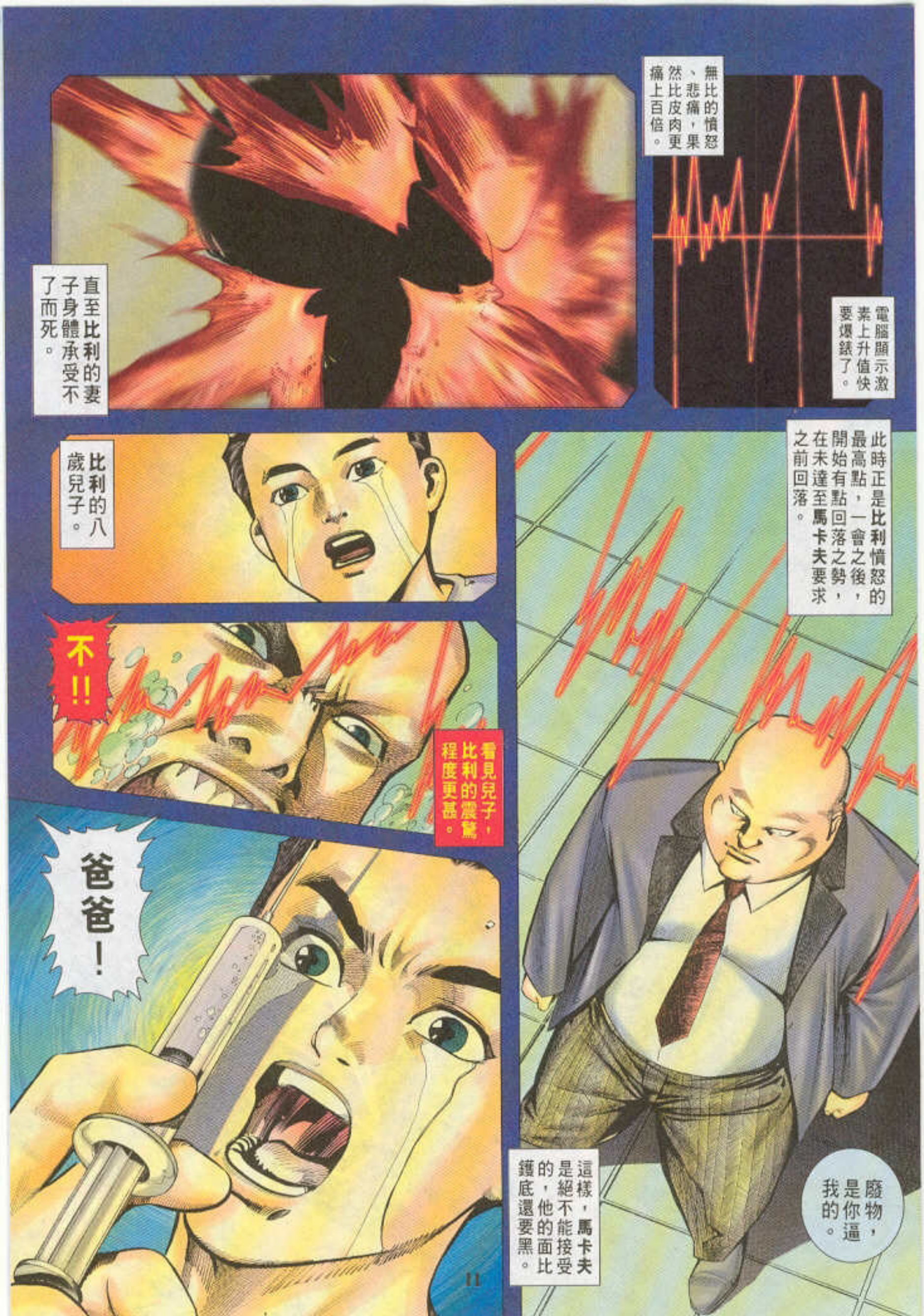
更強的力量?!
力量?!
噹!
怎樣才可以得到力量?
力量之源在那裡?
狙擊者的力量之源從何而來?
痛苦!!


普通人承受痛的極限量是十級（如分娩）。
十一，十二，十三……不斷的加深其痛楚……
要從「痛」之中得到力量，就必須突破此界限。
呀—
非比尋常的痛苦……
從而刺激腦垂體，甲狀腺，腎上腺……改變內分泌，分泌出異常的激素進入血液。
支配人的生長，能量，反應，無一不是激素。

但這改變所需的痛楚可能是……
咔！
二十級…
二十九級…
人可以承受得起嗎？…不！不可能，當「痛苦」超過十五級之時已經死亡。
對了…對了！三十級！是三十級呀！
但他並沒有死。
相信除了他那武者的體格外，還因為馬卡夫不斷的以T細菌注入他體內。
至此，馬卡夫還未滿意，因為這體格未足以承受植入寄生體。
馬卡夫要繼續……
三十級的痛是生理的痛。
他的妻子。
比利!!
皮肉之痛…
!
★註：比利是狙擊者的原名。

針內並不是普通的藥物，是T細菌衍生出來的生化藥液。
馬卡夫把這恐怖的東西注入牠體內。
要徹底的強大，還需要心理的痛，所以馬卡夫把比利的妻子帶來。
這時，馬卡夫取出一支針藥和露出一些極乞人憎的笑容來。
馬卡夫要比利真正的痛，打從心靈深處痛出來。
當生化葯液接觸到血液之後，變化立時出現。
雙眼通紅，面如死灰，是喪屍化的現象，馬卡夫竟想把她變成喪屍！

這變種的T細菌，非比尋常，一般人的體格根本不能承受得起。
皮開肉裂。
思想更不受控制，血、淚、汗，甚至糞便也不受制了，她痛苦得不斷發出嘶叫。
全身血管和肌肉快要爆破。……
慘絕人寰的情境，撕心裂肺的慘嚎，比利的心，痛得爆炸了。



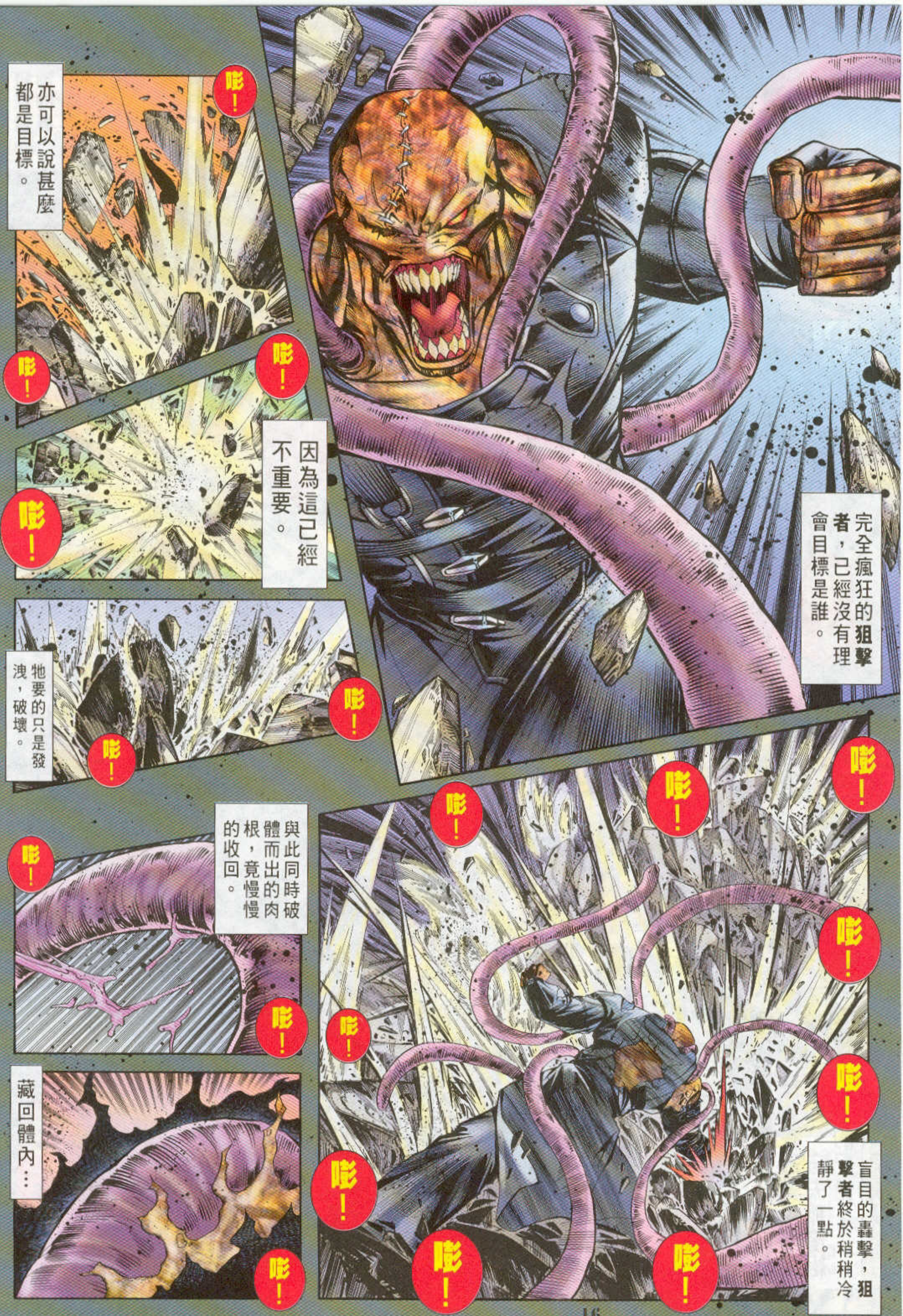
直至比利的妻子身體承受不了而死。
無比的憤怒、悲痛，果然比皮肉更痛上百倍。
電腦顯示激素上升值快要爆錶了。
比利的八歲兒子。
不!!
看見兒子，比利的震驚程度更甚。
爸爸！
此時正是比利憤怒的最高點，一會之後，開始有點回落之勢，在未達至馬卡夫要求之前回落。
這樣，馬卡夫是絕不能接受的，他的面比鑊底還要黑。
廢物，是你逼我的。

力量！狙擊者的力量源於痛苦！人間的最痛！最苦！
G2觸發了牠的痛苦。
逼發了狙擊者的無限潛能。

怎會?!
突變的力量，連第二形態的威廉亦感意外。
此刻的狙擊者身上的肉根破體而出，莫非牠也進入了……
第二形態！
兒…
嘭

狙擊者已陷於瘋狂狀態。
正好借G2給牠發洩。
嘭!
噠!!
最悲慘的記憶，令牠裡外均痛苦萬分。
攻勢，如排山倒海，炮轟而出。
嚨…

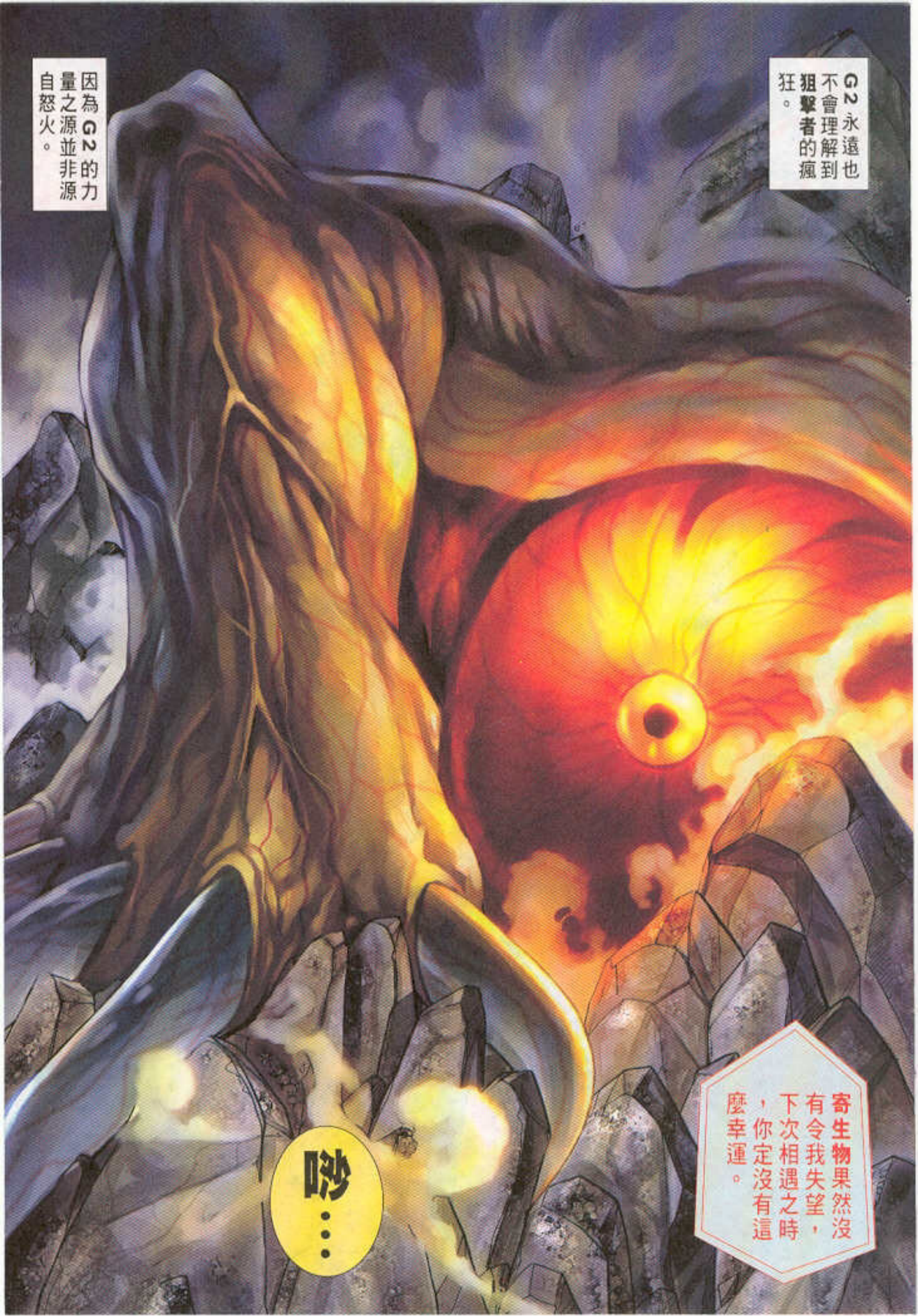
狙擊者不斷的轟！
嘭！
嘭！
不斷的轟！
嘭！
嘭！
嘭！
嘭！
像要在殺戮中尋求忘我，忘去那慘絕人寰的記憶。
嘭！
嘭！



嘭！
亦可以說甚麼都是目標。
嘭！
嘭！
完全瘋狂的狙擊者，已經沒有理會目標是誰。
因為這已經不重要。
嘭！
嘭！
牠要的只是發洩，破壞。
嘭！
嘭！
嘭！
嘭！
嘭！
與此同時破體而出的肉根，竟慢慢的收回。
嘭！
嘭！
嘭！
藏回體內⋯
嘭！
嘭！
嘭！
嘭！
盲目的轟擊，狙擊者終於稍稍冷靜了一點。
嘭！

一輪發洩過後，狙擊者已不知身在何方，但經這麼的發洩之後，牠終回復過來，體態回復舊狀。
嗄…
嗄…
嗄…
嗄…
嗄…
還不…
剛才的只是牠進入第二形態的前奏，並未真正的進入第二形態，那是一種迴光反照似的特變。
嗚——
剛才異化現象不是已經進入第二形態嗎？
未完全進入第二形態已擁有這般恐怖的力量，若然狙擊者真正的踏進這境界的話，牠會強到那境界？？？？？

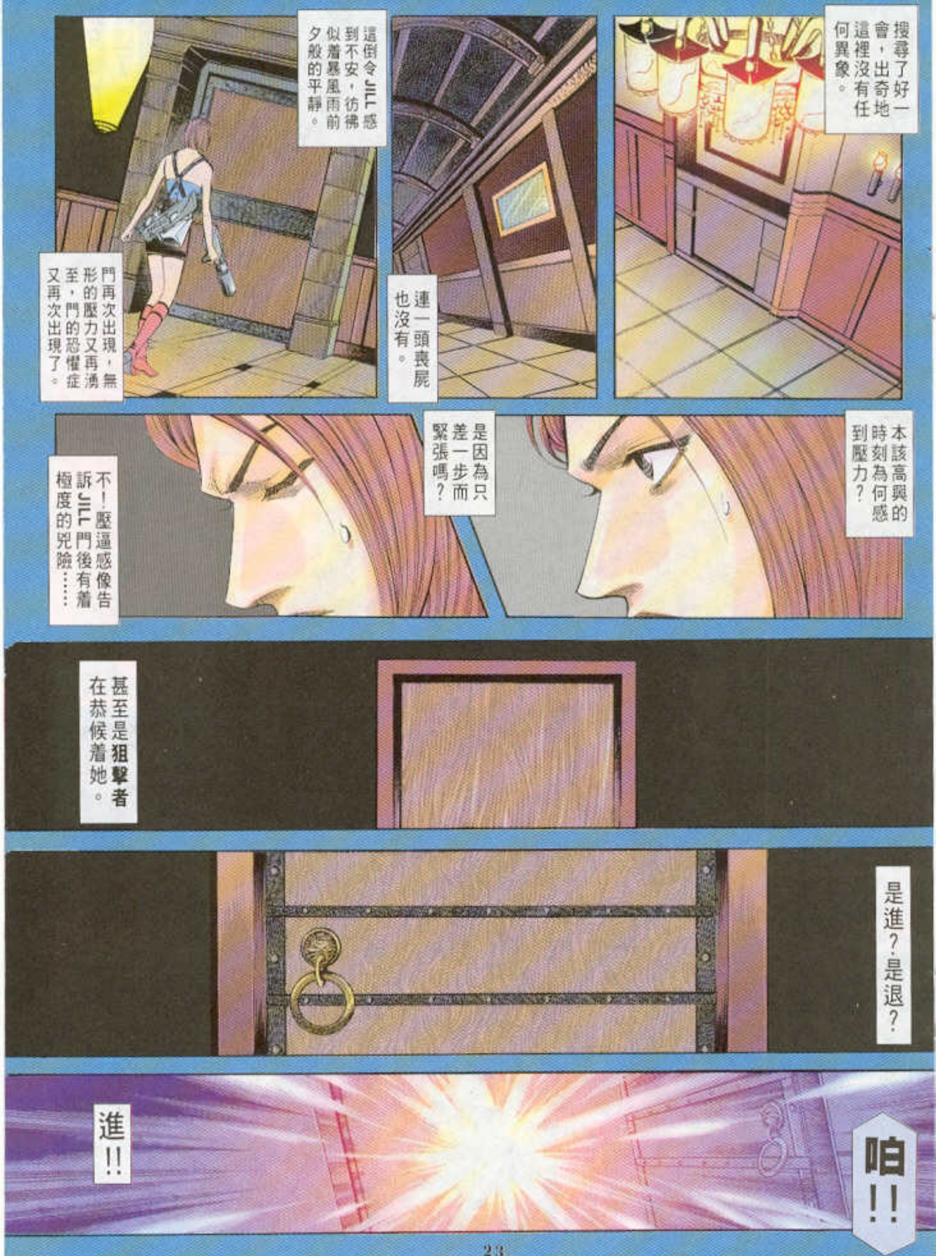
被狙擊著發狂攻擊的G2是否就此死亡?
沒有!!
唦…
唦…
隆
剛進入第二形態的牠——G2，料不到狙擊者的力量突然急劇的提升。
只是被殺個措手不及而已。

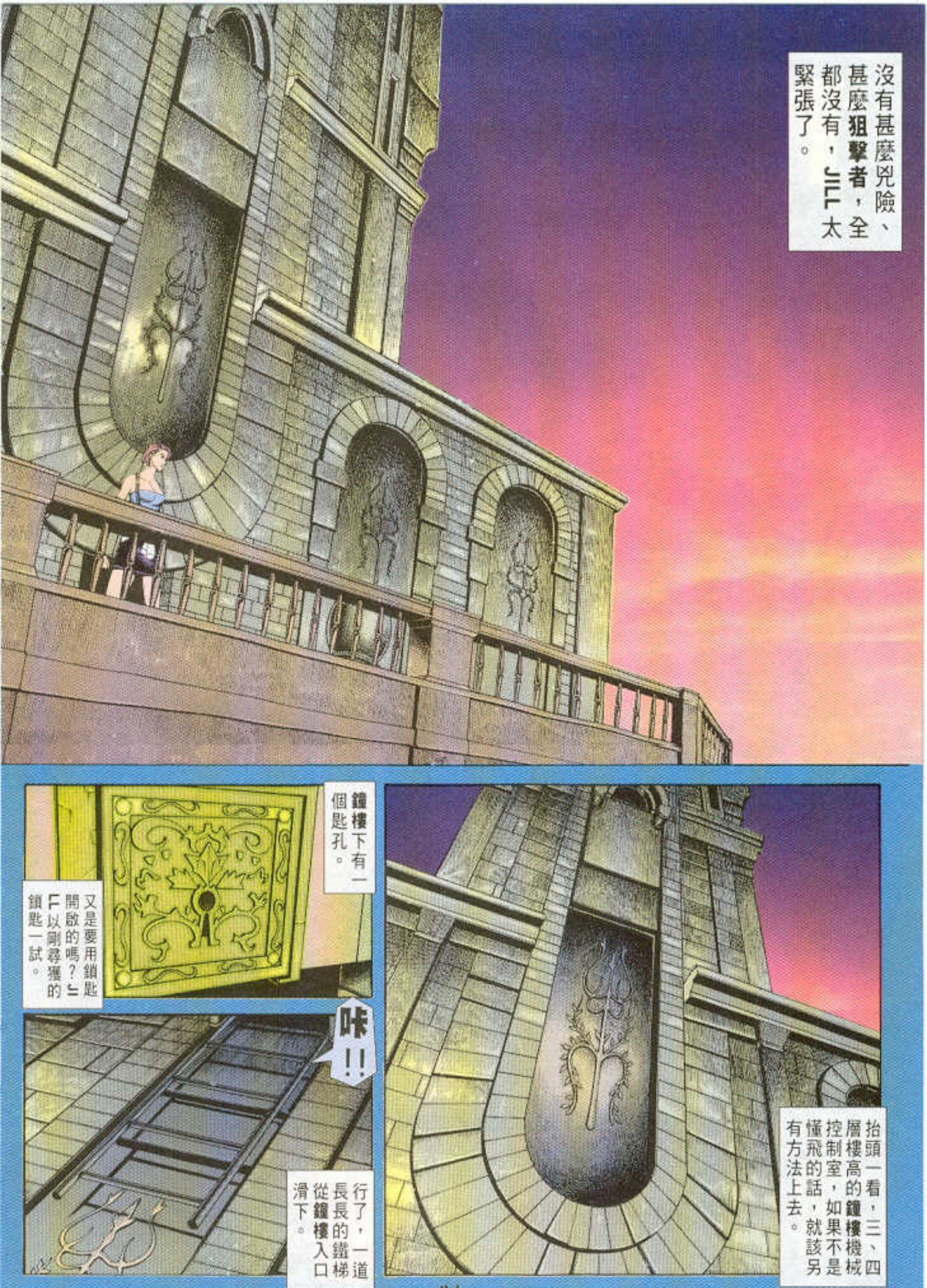

G2永遠也不會理解到狙擊者的瘋狂。
因為G2的力量之源並非源自怒火。
寄生物果然沒有令我失望，下次相遇之時，你定沒有這麼幸運。
唦…

JILL這邊，滿以為解決巨蜂後便可逃過一險，殊不知牠體內竟藏着數十子女，瞬間如蝗蟲般飛撲而至。
這時JILL從腰包內取出一枚榴彈。
咻！
咔！
不用兩秒，她已裝上。
嗚!!
數十隻小蜘蛛已摸至身上，看來就算及時裝上榴彈也沒有用。
隆——
更奇怪的是千辛萬苦才裝上的一枚榴彈竟向地板發射，不會是走火吧……?!

榴彈爆發，卻不是爆出平時一樣的爆炸力，而是爆出一道烟網。
當然，榴彈每枚也有其特質，之前**JILL**用的是**火炎彈**，火力強大，今次她用的是——**硫酸彈**。
但**JILL**亦難免給其中一、兩隻**蜘蛛**咬上一口，而且**硫酸彈**可不是殺蟲水，對人同樣有害，**JILL**受傷了。
全數的倒下。
強烈的硫酸氣體爆發，果然令撲在**JILL**身上的小**蜘蛛**燻倒。
JILL嘗試以剛拾回來的藥草，看看是否有效。
給揹在一起的兩株藥草，竟給混和了，變成一批啡色的糊狀藥漿。

一部古怪的音樂盒把她吸引着。
JILL好奇地弄響它。
古怪的東西並沒甚麼特別，只是走音罷了。
JILL管不了多少，便服下它，果然是一些奇特的藥。
不一會，JILL已好轉不少，繼續她的旅程。
JILL雖在RACCOON CITY長大，卻從沒到過時鐘塔，一時間也找不到通往大鐘的路。
是這度門嗎？
這不是好奇的時候，JILL再繼續。
不是…
看來這裡是一間寢室。
這兒又給她找着一條鎖匙。
這時鐘塔有着無數的鎖，說不定有用。


搜尋了好一會，出奇地這裡沒有任何異象。
連一頭喪屍也沒有。
這倒令JILL感到不安，彷彿似着暴風雨前夕般的平靜。
門再次出現，無形的壓力又再湧至，門的恐懼症又再次出現了。
本該高興的時刻為何感到壓力？
是因為只差一步而緊張嗎？
不！壓逼感像告訴JILL門後有着極度的兇險……
甚至是狙擊者在恭候着她。
是進？是退？
咱!!
進!!


沒有甚麼兇險、甚麼狙擊者，全都沒有，JILL太緊張了。
抬頭一看，三、四層樓高的鐘樓機械控制室，如果不是懂飛的話，就該另有方法上去。
鐘樓下有一個匙孔。
又是要用鎖匙開啟的嗎？JILL以剛尋獲的鎖匙一試。
咔!!
行了，一道長長的鐵梯從鐘樓入口滑下。

機械控制室。
成功在望，現在JILL只希望UMBRELLA組織留給他們自己人的指示是真的。
可是在未知真假之前，JILL必需解決另一難題。
開動大鐘的機械中，竟欠了兩個齒輪。
沒辦法！找吧！
幸好在不遠處正找到一個。
JILL發現了一個不應該存在在放此的東西。
音樂機
不該存在而存在的東西必有其理由，JILL放出音樂來，今次不是好奇了。
是一首熟識的樂曲，那裡聽過呢？
但又好像不太似完全聽過，有點怪怪的。
對了！
醒起來了，這不正是剛才在樓下的音樂盒放的樂曲。

而怪怪的感覺是因為音調變了。
JILL即時聯想到兩者的關係。
於是JILL便把音樂調整至剛才那樂曲一樣。
全中了，音樂機的暗格立刻開啟了，是另一齒輪嗎？
是一條鎖匙，還有一張明信片。
又是鎖匙！給我這麼多鎖匙有何用?!
可是這鎖匙並不簡單。
它竟可和之前JILL拾獲的鎖匙合拼。
完全的吻合，它們是一對的，但又有何用？

另外的一張明信片，正面印着三幅畫，而背面則寫着古怪的字句，聰明的JILL便能理解到，是暗示着另一齒輪放在時鐘塔的儲物室內，通過暗藏的機關便可取得，但機會只得三次。
看來是RACCOON CITY的保安為了提防別人無故亂響起鐘聲而設的措施，但卻為難了JILL。
很快JILL已來到了儲物室。
進入儲物室，JILL立刻見到明信片上的三幅時鐘畫，代表着過去、現在與未來。
明信片中一句：「我將靈魂獻給所嚮往的女神。」，暗示着開啟機關的關鍵在於女神。
房的另一邊正好有三個女神像。

有神像的手上各有一粒寶石。
水晶
黑曜石
琥珀
於是JILL胆粗粗的把其中一粒放在畫鐘下的一個小器皿內。
鐘動了。
無疑方法是對了，接下來將其餘兩粒分別放於兩副畫下的器皿內。
嚓！
嚓！
畫鐘在移動，可是當三副畫鐘移動過後，並無異樣。
明信片的另一句：「喜樂將於相等的時候降臨。」明顯就是暗示時鐘要在同時指着某一點方可把機關開啟。
以寶石放於畫下的器皿而令畫鐘動是不會錯，錯的該是三粒寶石所放的位置。
三幅畫就不會有眼睛在看是否放錯？……

唯一衡量三粒寶石，是否放錯位置，相信就只有它的重量。
再試一次……
時針也沒法同時指向某一鐘點，又失敗了。
前後已經嘗試了兩次，如果再失敗的話，時鐘就會鎖死。
最後一次機會，再失敗的話，一切前功盡廢。